

I 作品管理業務

(1) 展示	1
(2) 貸出	1
(3) 美術館資料の特別利用	2

II 展覧会

(1) 特集展 花の表現、その多様性／特別展示 新収蔵品展	3
(2) 企画展 絵本作家たかいよしかずの Happy World in HIRATSUKA	5
(3) 企画展 生誕 110 年 工藤甲人展	7
(4) 企画展 平塚・カウナス姉妹都市提携 3 周年記念展 シュヴェグジュダと湘南の画家たち	9
(5) ロビー展 中嶋明希展 MY GARDENーたねをまくー	10

III 教育普及

(1) 一般・子ども向けプログラム	12
(2) スクールプログラム	13
(3) 対話による美術鑑賞	14
(4) アートカードの貸出	15

IV その他の事業

(1) 事業	16
(2) 団体向け研修・体験プログラム	16
(3) 博物館実習生及び職場体験	16
(4) 定例会議	16
(5) 所蔵作品データベースの公開	16
(6) 紀要の発行	16

V 施設利用者等の統計

(1) 展覧会	17
(2) 貸出施設	18

I 作品管理業務

(1) 展示

当館展覧会において下表のとおり、現在までに 978 点の作品を展示しました。

NO	種別	展覧会名	総出品点数	うち所蔵・寄託	うち借用
1	特集展	花の表現、その多様性／特別展示 新収蔵品展	66 点	65 点	1 点
2	企画展	絵本作家たかいよしかずの Happy World in HIRATSUKA	912 点	0 点	912 点
3	企画展	生誕 110 年 工藤甲人展 北の大地といのちの詩	—	—	—
4	企画展	平塚・カウナス姉妹都市提携 3 周年記念展 シュヴェグジュダと湘南の画家たち	—	—	—
5	企画展	中嶋明希展 MY GARDEN—たねをまく—	—	—	—
計			978 点	65 点	913 点

(2) 貸出 (2026 年 4 月～2026 年 7 月末時点)

開催展覧会の内容や意義、開催場所の設備・環境、作品の状態や当館での利用予定などを考慮し、下表のとおり 9 点の作品を貸し出しました。

NO	貸出先	展覧会名・会期	点数	作家・作品名
1	奥田元宋・小由女美術館	開館 20 周年記念 奥田元宋展 4 月 23 日～6 月 21 日	2 点	鈴木竹柏「山に咲く」「ひかり輝く」
2	横浜美術館	没後 110 年記念 今村紫紅展 4 月 25 日～6 月 28 日	3 点	今村紫紅「水汲む女・牛飼う男」「入る日・出る月(小下絵)」「熱国之巻(小下絵)」
3	一宮市三岸節子記念美術館、神戸市立小磯記念美術館、横須賀美術館	特別展 生誕 120 年 三岸節子展 6 月 20 日～8 月 16 日	1 点	三岸節子「室内」
4	池田 20 世紀美術館	入江観展 空遙か 6 月 25 日～10 月 13 日	1 点	入江観「彫像のある庭園」
5	岡山県立美術館	サーカス！～ようこそ夢の世界へ～ 7 月 24 日～9 月 23 日	2 点	海老原喜之助「曲馬」、鳥海青児「道化」
計			9 点	

(3) 美術館資料の特別利用

No.	作家	作品名	使用目的	申請者
1	平野杏子	さんま、静寂、 触手のある暦、 磨崖仏Ⅰ	横浜市民ギャラリーのウ ェブサイト上で公開する インタビュー映像で使用	横浜市民ギャラリー
2	山口蓬春	梅花紅葉	『國華』掲載論文の挿図 として掲載	山口蓬春記念館
3	河野通勢	無題(ユートピ ア)ほか全 27 点	博士論文執筆のため	個人

Ⅱ 展覧会

(1) 特集展 花の表現、その多様性／特別展示 新収蔵品展

種 別	特集展
会 期	4月18日(土)～8月30日(日) 前期：4月18日(土)～6月28日(日)／後期：6月30日(火)～8月30日(日)
主 催	平塚市美術館
協 賛	神奈川中央交通株式会社
開館時間	9:30～17:00 (入場は16:30まで)
休 館 日	月曜日(5月4日、7月20日は開館)、5月7日(木)、7月21日(火)
観 覧 料	一般200円
開催日数	116日
観覧者数	8,982人※7月31日現在
担 当	鈴木美有(当館学芸員)



伊藤彬《優曇華の花びらが散ってゆく》1979年、福田美蘭《紅白芙蓉図》2012年、
深堀隆介《桜升 命名 淡紅》2017年

●内容

花は、その姿かたちや色とりどりの美しさによって古くから愛され、現代まで様々な芸術の主要モチーフに取り上げられてきました。本展では、当館の所蔵作品の中から「花」をモチーフに描いた作品を3章に分けてご紹介します。

1章は「季節の表現」をテーマとし、四季折々の花鳥風月を描いた作品を中心に、作家の身近な風景や普遍的な意味を持つ存在として描き継がれてきた花々をご紹介します。また、山口蓬春の戦前的大作《梅花紅葉》〔当館寄託(国際興業コレクション)〕を修復後初めて展示しました。

第2章では「写生から出発した表現」をテーマに、写実的に描かれた作品をはじめ、花のかたちを捉えた上で抽象的、装飾的、幻想的に表現された作品など、真摯な写生をもとにしつつ、作家によって多様な表現で造形化された作品をご覧ください。

第3章は「内なる表現」として、仏教の説話をもとに描かれた伊藤彬《優曇華の花びらが散ってゆく》、平和への祈りが込められた佐々木豊《薔薇爆弾》など、作家の個性や内面にあるものを花に託して表現された作品をご紹介します。

しなやかに咲く花々は今も昔も、人生の様々な場面で私たちの身近に存在しています。本展では、近世から現代の作家たちが、自然や日常の中で花を見つめながら豊かに表現した約60点の作品をご紹介します。また、本展とあわせて、2024・25年度に当館のコレクションに新たに加わった作品の一部を初公開しました。

●関連事業

○学芸員によるギャラリートーク ※申込不要、要観覧券

日時：4月29日（水・祝）、5月31日（日）、7月26日（日）、8月15日（土）

各日 14：00-14：40

場所：展示室Ⅱ

参加者：4月29日42名、5月31日11名、7月26日26名

○バックヤードツアー（神奈川・横浜デスティネーションキャンペーン特別イベント）

※事前申込制

日時：4月18日（土）14：00-15：00

対象・定員：小学生・15名

参加者：13名

○ワークショップ「ペーパーフラワーバンドをつくろう」（第50回平塚市緑化まつりにて開催）

日時：4月25日（土）、26日（日）

場所：平塚市総合公園

対象：子ども～一般

参加者：460名

○ワークショップ「初夏の花描き」※事前申込制、要観覧券

日時：5月16日（土）10：00-15：00

講師：市川裕司氏（美術家）

場所：展示室Ⅱ、平塚市総合公園

対象・定員：小学校高学年～一般・15名

内容：美術館で展覧会を見学し、屋外で制作を行います。

参加者：16名

○ぬいぐるみおとまり会 女子美術大学美術館にお出かけ！ ※事前申込制、要観覧券

お預かり日：6月20日（土）／お迎え日：7月4日（土）ともに15：00-16：00

対象・定員：子ども～一般・10名（1人につき、ぬいぐるみ1体）

参加者：13名

○平塚市美術館× 女子美術大学美術館スタンプラリー

実施期間：5月22日（金）～8月4日（火）

設置場所：展示室Ⅱ入口周辺

内容：2館でスタンプを押していただくと、神奈川県ゆかりの作家・堀文子の作品の絵柄のポストカードが出来ます。

○対話型鑑賞会「おしゃべり美術館にあ一つま～れ」※事前申込制、要観覧券

日時：5月23日（土）、6月13日（土）、7月11日（土）、8月22日（土）各日11：00～

内容：鑑賞ボランティア・ひらびあ一つま～れのメンバーと一緒に話ししながら鑑賞します。

参加者：5月23日13名、6月13日5名、7月11日11名

(2) 企画展 絵本作家たかいよしかずの Happy World in HIRATSUKA

種 別	企画展
会 期	6月27日(土)～9月6日(日)
主 催	平塚市美術館
協 力	株式会社京田クリエーション
協 賛	神奈川中央交通株式会社、株式会社国土社、株式会社明治
助 成	一般財団法人自治総合センター
開館時間	9:30～17:00 (入場は16:30まで)
休 館 日	月曜日(7月20日は開館)、7月21日(火)
観 覧 料	一般1000円、高大生500円
開催日数	62日
観覧者数	4,796人 ※7月31日現在
担 当	安部沙耶香(当館学芸員)



(C) YOSHIKAZU TAKAI



●内容

平塚市美術館では「絵本作家たかいよしかずの Happy World in HIRATSUKA」を開催します。

大阪府堺市生まれの絵本作家・たかいよしかずは、見た人を元気にする作品づくりをモットーに、「絵本を通して子供たちに、優しい気持ちを伝えたい」と情熱をもって創作活動に取り組んでいます。大阪芸術大学デザイン学科卒業後、株式会社京田クリエーション入社。2001年、2003年、2006年、2011年にはボローニャ国際絵本原画展入選しています。明治「マーブル チョコレート」キャラクターの「マーブルわんちゃん」や牛井チェーン店「すき家」のキャラクター「すっきー」など、多くのキャラクターデザインを手がけるとともに、イラストレーターとしても活躍しています。主な作品には、『怪談レストラン』シリーズ(童心社)の装丁・挿し絵、『おはなし・くろくま』シリーズ(くもん出版)、『ようかいむら』シリーズ(国土社)などがあります。ポップな色彩で描かれた愛らしいキャラクターの数々。みなさんもきっとどこかで、たかいよしかず作品を目にしていることでしょう

関東の公立美術館で初となる本展では、活動初期から現在までの絵本原画、立体作品などを一堂にご紹介します。たかいよしかずの多様な魅力に満ちたハッピーワールドを身体全体でお楽しみください。

●関連事業

○来場者プレゼント

日時：①6月27日(土) ②28日(日) ③7月4日(土) ④5日(日) ⑤18日(土) ⑥19日(日) ⑦20日(月・祝) ⑧25日(土) ⑨26日(日)

各日 9:30-16:30

場所：展示室 I

対象：小学生以下のお子様

参加者：594 人

○たかいよしかずおはなし会

日時：7 月 11 日（土）13：00 - 13：45

場所：ミュージアムホール ※申込不要

参加者：113 人

○たかいよしかずアーティストトーク

日時：7 月 12 日（日）13：00 - 13：45

場所：ミュージアムホール ※申込不要

参加者：90 人

○たかいよしかずサイン会

日時：①7 月 11 日（土）②12 日（日） 各日 14：00 - 16：00

場所：テーマホール ※美術館で書籍をお買い求めの方に限る

参加者：①57 人 ②73 人

○当館学芸員によるギャラリートーク

日時：①7 月 18 日（土）②8 月 1 日（土）③29 日（土） 各日 14：00-14：30

場所：展示室Ⅰ ※申込不要、要観覧券

参加者：①25 人

○図書館ボランティアによるおはなし会

日時：①7 月 23 日（木）②8 月 20 日（木） 11:00-11:30

場所：展示室Ⅰ ※申込不要、要観覧券

参加者：①56 人

○バックヤードツアー（神奈川・横浜デスティネーションキャンペーン特別イベント）

日時：6 月 30 日（火）14：00 - 15：00

場所：展示室、バックヤードほか ※事前申込制、要観覧券

※本事業は神奈川・横浜デスティネーションキャンペーンの特別企画として実施しました

参加者：21 人

○美術館内ようかいむらのスタンプラリー

日時：展覧会会期中 9:30-17:00

場所：館内 6 ヶ所

○ようかいむらのデジタルスタンプラリー

日時：7 月 1 日（水）～8 月 30 日（日）

場所：市内 12 ヶ所（美術館、博物館、ひらつか 駅の図書室、ひらしん平塚文化芸術ホール、ひらつかシーテラス、平塚八幡宮、要法寺、妙安寺、蓮光寺、三嶋神社、長楽寺、善性寺）

○えほんのもりピクニック（主催：びわ青少年の家）

日時：7 月 20 日（月・祝）10:30-13:00

場所：びわ青少年の家

参加者：64 人

(3) 企画展 生誕 110 年 工藤甲人展 北の大地といのちの詩

種 別	企画展
会 期	9 月 19 日 (土)～11 月 23 日 (月・祝)
主 催	平塚市美術館
協 賛	神奈川中央交通株式会社、株式会社葦
助 成	芸術文化振興基金、公益財団法人朝日新聞文化財団
開館時間	9:30～17:00 (入場は 16:30 まで)
休 館 日	月曜日 (ただし 9 月 21 日、10 月 12 日、11 月 23 日は開館)、9 月 24 日 (木)、10 月 13 日 (火)
観 覧 料	一般 1,000 円、高大生 500 円
開催日数	57 日
担 当	家田奈穂 (当館学芸員)



《愉しき仲間 (二)》1951 年 当館蔵



《蝶の階段》1967 年 当館蔵

●内容

平塚市美術館では、1962 年から平塚にアトリエを構え半世紀にわたり活躍した日本画家・工藤甲人 (くどうこうじん、1915-2011) の生誕 110 年を記念した回顧展を開催いたします。

工藤甲人は青森県弘前市に生まれ、1935 年に上京して川端画学校日本画科に入学し画家としての道を歩み始めます。その後、福田豊四郎に学び、造形的にも新しい傾向を持つ日本画制作を試みますが、召集されたことで制作が中断しました。しかし、戦前に萌芽した造形的な実験は、戦後の制作へとつながっていきました。1950 年、日本画の変革を目指した創造美術展で初入選を果たすと、以降、新制作協会日本画部、創画会の中心的な画家として、郷里の自然を題材に新しい日本画の創造に邁進しました。北国の厳しい自然に耐え、春の訪れに歓喜する動植物の生命の輝きに感応する画家の心性と、その内面に醸成された詩情とが混然一体となり、幻想的な光景が画面に立ち現れます。夢幻の世界と現実の世界の混交、造形と情感の調和した独自の画境は、戦後の日本画壇に新生面を切り拓きました。

本展では、初期から晩年までの代表作、小下図、画材など 86 点と関連作家の作品 7 点の計 93 点により、およそ 70 年にわたる画業を回顧いたします。美術館での回顧展としては 2007 年に画家の郷里である青森県で開催されて以来 19 年振り、神奈川県内では 1991 年に当館で開催して以来 35 年振りとなる本格的な展覧会で、画家の詩的感性性と美しい色彩の妙をお楽しみください。

●関連事業

○講演会

講師：菅野晶氏 (青森県立美術館美術統括監)

日時：10 月 4 日 (日) 13:30～15:00

場所：ミュージアムホール ※申込不要、先着 100 名

○対談 工藤甲人先生の思い出

日時：11月1日（日）14:00～15:00

講師：斉藤典彦氏（日本画家、東京藝術大学名誉教授）

聞き手：当館学芸員

場所：ミュージアムホール ※申込不要、先着 100 名

○担当学芸員によるギャラリートーク

日時：10月17日（土）、11月14日（土） 各日 14:00～14:40

場所：展示室Ⅱ ※申込不要、要観覧券

○対話型鑑賞会 おしゃべり美術館にあつま～れ

日時：9月23日（水・祝）、10月17日（土）、11月14日（土） 各日 10:00～11:00

場所：展示室Ⅱ ※要申込、要観覧券

(4) 企画展 平塚・カウナス姉妹都市提携3周年記念展 シュヴェグジュダと湘南の画家たち

種 別	企画展
会 期	9月26日(土)～11月23日(月・祝)
主 催	平塚市美術館
協 力	駐日リトアニア共和国大使館
助 成	公益財団法人カメイ社会教育振興財団
協 賛	神奈川中央交通株式会社
開館時間	9:30～17:00(入場は16:30まで) ※初日(9月26日)は記念式典開催のため開場は11:00からとなります
休 館 日	月曜日(10月12日、11月23日は開館)、10月13日(火)
観 覧 料	一般500円、高大生300円
開催日数	51日
担 当	勝山滋(当館館長代理)



《Self-portrait》1985年



《Wood. II》1990年



《Fall Meditation XI》1993年

※いずれもアルギマンタス・シュヴェグジュダ作、ヴィリニウス芸術アカデミー蔵

●内容

平塚市は東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会のホストタウン交流をきっかけとし、カウナス市(Kaunas: リトアニア共和国)と2023年に姉妹都市提携を行いました。

本展では平塚・カウナスの姉妹都市提携3年を記念し、アルギマンタス・シュヴェグジュダ: Algimantas Švėgžda と湘南の画家たちの作品を紹介します。シュヴェグジュダ(1941年ケルメ市(Kelme, リトアニア)生まれー1996年ベルリンにて没)はリトアニアを代表する現代作家で、カウナスに多くの作品が収蔵されています。首都ヴィリニウスのヴィリニウス芸術アカデミーを卒業後、同アカデミーで教鞭をとり、リトアニア国内のほかベルリン市、ライプツィヒ市(旧・東ドイツ)、ローマ市など内外での個展によって展示活動を行い、1982年より治療のためドイツに転じました。

その画業は、前期(リトアニア在任期)、後期(ドイツ在任期)に分けられ、欧米の現代的な表現の影響を受けた作風を展開するとともに、新たな美術思潮であるフォトリアリズム(スーパーリアリズム)をリトアニア国内に紹介したことで知られ、後期作品では日常生活で目にした身近な自然へあたたかなまなざしを向け、東洋の哲学や思想、文化に目を向け傾倒するとともに対象をじっくり観察し精緻に表現しています。

本展ではこれまで日本で紹介されてこなかったシュヴェグジュダ作品を初公開し、その魅力の一端を探るとともに、東洋文化や写実表現に同様の問題意識をもった湘南の作家たちー岸田劉生(1891年東京生まれー1929年徳山にて没)、鳥海青児(1902年平塚市生まれー1972年東京にて没)、井上三綱(1899年福岡県生まれー1981年小田原市にて没)らーの作品を一堂に紹介し、シュヴェグジュダが描いた哲学的な絵画と日本的感覚との相違を探ります。

●関連事業

○会期中、シュヴェグジュダに関連した講演会、コンサート、ギャラリートーク等を行います。

(5) ロビー展 中嶋明希展 MY GARDEN—たねをまく—

種 別	ロビー展
会 期	9月15日(火)～12月27日(日)
主 催	平塚市美術館
助 成	公益財団法人 朝日新聞文化財団
開館時間	9:30～17:00
休 館 日	月曜日(9月21日、10月12日、11月23日は開館)、9月24日(水)、10月13日(火)、11月24日(火)
観 覧 料	無料
開催日数	90日
担 当	勝山滋(当館館長代理)、江口恒明(当館学芸員)、鈴木美有(当館学芸員)



《かおをあわせる》2015年



《むらがる》2017年

《めをつける3》2016年

●内容

2026年度平塚市美術館ロビー展として「中嶋明希展 MY GARDEN—たねをまく—」を開催します。

金属造形作家・中嶋明希(なかじまあき、1979年長野県生まれ)は、東京藝術大学美術学部工芸科在学中に平山郁夫賞を受賞、さらに卒業制作がサロン・ド・プランタン賞、2017年には第33回公益財団法人美術工芸振興佐藤基金 淡水翁賞最優秀賞を受賞するなど高く評価され、同大学院で工芸専攻(鍛金研究分野)を経て、助手(2012-2015)、非常勤講師(2015-2018)をつとめました。その間にも、各地のグループ展や個展をはじめ、文化財の修復、再現プロジェクトへの参加など多彩な活躍をみせています。

作家の作品の着想源は、安曇野の実家の庭や、学生・助手として通った上野の東京藝術大学周辺、いま住む湯河原の散歩の道すがらなど、生活の中で目にした動植物です。中嶋は、身近な自然とその造形から受けた感動を心の中の「庭」に集め、銅や鉄といった素材を用いてMY GARDENとして表現しています。その作品には、ふだん見過ごしてしまうような自然界に見える変化と尽きせぬ多様性、さらにそこから抽出された普遍的な形や性質といった自然の様相が、生き活きと表されています。

本展は、公立美術館初の中嶋明希の個展です。当館のテーマホールに広がるMY GARDENの世界に身をゆだね、大きな窓の外の自然と呼应する豊かな作品世界をお楽しみいただきます。

●関連事業

○アーティストトーク

日時：9月18日(金)15:00～15:30、11月21日(土)14:00～14:30

場所：テーマホール

○ワークショップ

講師：中嶋明希(金属造形作家)

日程：11月15日(日)

対象：小学1年生～一般（小学3年生までは保護者同伴）

場所：アトリエB

Ⅲ 教育普及

令和8年度実施プログラム

(1) 一般・子ども向けプログラム

アトリエでのワークショップを中心に、乳児から一般まで幅広い年齢層の方を対象とした教育プログラムを実施します。

10 プログラムを実施 参加人数 788 人 30 プログラムを予定

担当：江口恒明(当館学芸員)、浅野泰恵子(当館会計年度任用職員)、道下佳子(当館会計年度任用職員)、岡本牧葉(当館会計年度任用職員)

NO	講座名	講師	実施日	材料費	対象	参加者数
1	バックヤードツアー・展示室を作ってみよう	当館学芸員	4月18日(土)	無料	小学生	13人
2	ペーパーフラワーバンドをつくろう	当館学芸員	4月25日(土)、26日(日)	無料	子ども～一般	460人
3	キラキラ気球に乗って!①	ほっぺ **	5月5日(月・祝)	500円	親子(3～5歳)	26人
4	キラキラ気球に乗って!②	ほっぺ **	5月5日(月・祝)	500円	親子(3～5歳)	23人
5	キッズあつまれ★アトリエかいほうび	当館学芸員	5月5日(月・祝)	無料	小学生	166人
6	初夏の花描き	市川裕司(美術家)	5月16日(土)	500円	小学4年～一般	16人
7	キッズアート・ユニコーンにあげるごはんをつくろう	富田めぐみ *	5月20日(水)	500円	親子(2～4歳)	19人
8	板目木版・多色刷りで暑中見舞いを作ろう	城戸宏(リン版画工房主宰)	6月7日(日)、21日(日)	600円	小学4年生～一般	16人
9	バックヤードツアー・たかいよしかず展ができるまで	当館学芸員	6月30日(火)	無料	一般	21人
10	キッズアート・白い箱に紙を巻いて変身	富田めぐみ *	7月9日(木)	500円	親子(2～4歳)	28人
11	泡アートでうちわ作り	ほっぺ **	8月8日(土)	500円	子ども～一般	—
12	天然石のインクで靴ひもを染めよう!	ナチュラルナノ研究グループ	8月8日(土)	500円	子ども～一般	—
13	つちのこさがし	横井山泰(画家)	8月8日(土)	500円	子ども～一般	—
14	つちのこづくり	横井山泰(画家)	8月8日(土)	500円	子ども～一般	—
15	みて・つくるお花畑のハンカチ!	じょしびい(女子美術大学大学院生)	8月8日(土)	無料	子ども～一般	—
16	中高生ボランティアによるワークショップ・ぽすちら・ミニノート	中高生ボランティア	8月8日(土)	無料	子ども～一般	—
17	中高生ボランティアによるワークショップ・ポスターバッグ	中高生ボランティア	8月8日(土)	無料	子ども～一般	—
18	中高生ボランティアによるワークショップ・ひねもすピストル	中高生ボランティア	8月8日(土)	無料	子ども～一般	—
19	中高生ボランティアによるワークショップ・ふうとうハニカム工作	中高生ボランティア	8月8日(土)	無料	子ども～一般	—
20	学校でも、おうちでも、おしゃべり美術館であそぼ!鑑賞会	ひらびあーつま〜れ	8月8日(土)	無料	子ども～一般	—

21	泡アートでうちわ作り	ほっぺ **	8月9日(日)	500円	子ども～一般	—
22	天然石のインクで靴ひもを染めよう！	ナチュラルナノ研究グループ	8月9日(日)	500円	子ども～一般	—
23	つちのこさがし	横井山泰(画家)	8月9日(日)	500円	子ども～一般	—
24	つちのこづくり	横井山泰(画家)	8月9日(日)	500円	子ども～一般	—
25	みて・つくるお花畑のハンカチ！	じょしびい(女子美術大学大学院生)	8月9日(日)	無料	子ども～一般	—
26	中高生ボランティアによるワークショップ・ぼすちら・ミニノート	中高生ボランティア	8月9日(日)	無料	子ども～一般	—
27	中高生ボランティアによるワークショップ・ポスターバグ	中高生ボランティア	8月9日(日)	無料	子ども～一般	—
28	中高生ボランティアによるワークショップ・ひねもすピストル	中高生ボランティア	8月9日(日)	無料	子ども～一般	—
29	中高生ボランティアによるワークショップ・ふうとうハニカム工作	中高生ボランティア	8月9日(日)	無料	子ども～一般	—
30	学校でも、おうちでも、おしゃべり美術館であそぼ！鑑賞会	ひらびあ一つま～れ	8月9日(日)	無料	子ども～一般	—
31	赤ちゃんのためのアートワークショップ① 赤ちゃんアート 手形あそび	富田めぐみ *	9月4日(金)	500円	親子(1～2歳)	—
32	親子でアートセラピー・色の海におさかなを泳がせよう	福山恵美子(アートセラピスト)	9月12日(土)	500円	小・中学生と保護者	—
33	染色講座	山田麻緒(染色作家)	10月10日(土)、11日(日)	未定	中学生～一般	—
34	おれんじアート・記憶にふれる、記憶をかたちにする	對木裕里(美術作家)	10月16日(金)	500円	軽度認知症の方とその心配のある方	—
35	赤ちゃんのためのアートワークショップ②	ほっぺ**	10月21日(水)	未定	親子(1～2歳)	—
36	ロビー展開連ワークショップ	中嶋明希(工芸作家)	11月15日(日)	未定	小学1年生～一般	—
37	銅版画	城戸宏(リン版画工房主宰)	11月29日(日)	未定	小学4年生～一般	—
38	赤ちゃんのためのアートワークショップ③	未定	11月	未定	親子(1～2歳)	—
39	親子で日本の伝統文化を学ぶ・香道体験	小畑洋子(公益財団法人お香の会理事)	12月19日(土)	未定	親子(小学1年生以上)	—
40	バックヤードツアー	当館学芸員	12月	未定	未定	—

* NP0 法人赤ちゃんからのアートフレンドシップ協会代表理事 ** 親子造形遊び・子どもと暮らしの教室主宰

●番号11～30は、8月9日(土)、9日(日)に実施する夏のワークショップイベント「美術館であそぼ」のプログラムです。

(2) スクールプログラム

美術館と学校との連携を進め、美術教育や相互交流の場となるよう、教員や児童・生徒を対象としたスクールプログラムを実施します。

児童・生徒向けプログラム 2プログラムを実施 参加人数：156人 3プログラムを予定

教員向けプログラム 1プログラムを実施 参加人数：5人 3プログラムを予定

担当：江口恒明(当館学芸員)、浅野泰恵子(当館会計年度任用職員)、道下佳子(当館会計年度任用職員)、岡本牧葉(当館会計年度任用職員)

NO	講座名	講師	実施日	対象	参加者数
1	崇善小学校団体観覧（館内見学ツアー）	当館学芸員	5月15日（金）	2年生	104人
2	金目小学校団体観覧（花の表現展レクチャー）	当館学芸員	6月5日（金）	3年生	52人
3	教員向け・対話による美術鑑賞体験	当館学芸員	7月24日（金）	小・中・高・特別支援学校の教職員	5人
4	中学・高校生のワークショップボランティア	当館学芸員	8月1日（土）、8日（土）、9日（日）	中学生・高校生	—
5	平塚市立小学校教育研究会図工部研修	当館学芸員	8月6日（水）	平塚市立小学校の教員	—
6	小田原市立小学校教育研究会図工部研修	当館学芸員	8月19日（水）	小田原市立小学校の教員	—
7	教員向け実技体験講座：羊毛フェルト講座	今野恵(フェルト作家)	8月21日（金）	小・中・高・特別支援学校の教職員	—
8	平塚市教育研究所ワンポイント研修（教育研究所主催アートカードの研修）	当館学芸員	9月11日（金）	平塚市立小学校の教員	—
9	中井町立小学校支援学級団体観覧	当館学芸員	9月17日（木）	中井町立小学校支援学級児童	—
10	伊勢原支援学校団体来館	当館学芸員	11月26日（木）	高等部2年生	—

（３）対話による美術鑑賞

●対話による美術鑑賞学校授業 令和8年4月に希望校を募集し依頼を受け次第実施予定

担当：江口恒明(当館学芸員)、浅野泰恵子(当館会計年度任用職員)、道下佳子(当館会計年度任用職員)、岡本牧葉(当館会計年度任用職員)

NO	学校名	準備日	学校実施日 (事前授業日)	来館授業日	学年	クラス数	参加人数
	未定						

事前授業のみの授業も実施します。授業の実施はひらびあ一つま〜れのメンバーが担当します。

●一般来館者を対象とする対話による美術鑑賞会を実施します。

3プログラムを実施 参加人数：29人 5プログラムを予定

NO	講座名	講師	実施日	参加人数
1	おしゃべり美術館にあ一つま〜れ①	ひらびあ一つま〜れ	5月23日（土）	13人
2	おしゃべり美術館にあ一つま〜れ②	ひらびあ一つま〜れ	6月13日（土）	5人
3	おしゃべり美術館にあ一つま〜れ③	ひらびあ一つま〜れ	7月11日（土）	11人
4	おしゃべり美術館にあ一つま〜れ④	ひらびあ一つま〜れ	8月22日（土）	—
5	おしゃべり美術館にあ一つま〜れ⑤	ひらびあ一つま〜れ	9月23日（水）	—
6	おしゃべり美術館にあ一つま〜れ⑥	ひらびあ一つま〜れ	10月17日（土）	—
7	おしゃべり美術館にあ一つま〜れ⑦	ひらびあ一つま〜れ	11月14日（土）	—
8	おしゃべり美術館にあ一つま〜れ⑧	ひらびあ一つま〜れ	12月23日（水）	—

●ボランティア育成のための研修等を実施します。

対話による美術鑑賞ボランティア(ひらびあ一つま〜れ)11期生の育成、及び新規加入の12期生

20 名程度の育成を実施予定です。また、12 期生募集のための体験会、ボランティア同士の交流やミーティングを目的としたひらビーcaféを実施します。

24 プログラムを実施 参加人数：280 人

NO	講座名	講師	実施日	参加人数
1	ひらビーcafé	当館学芸員	4 月 8 日(水)	10 人
2	自主活動ミーティング	当館学芸員	4 月 18 日(土)	13 人
3	自主研修	当館学芸員	4 月 11 日(土)	14 人
4	実践研修(11 期)	三ツ木紀英(ARDA)	4 月 25 日(土)	9 人
5	自主研修	当館学芸員	4 月 30 日(木)	13 人
6	おしゃべり美術館にあ一つま〜れミーティング	当館学芸員	5 月 8 日(金)	15 人
7	実践研修(11 期)	三ツ木紀英(ARDA)	5 月 9 日(土)	9 人
8	自主研修	当館学芸員	5 月 15 日(金)	7 人
9	おしゃべり美術館にあ一つま〜れミーティング	当館学芸員	5 月 20 日(水)	8 人
10	自主研修	当館学芸員	5 月 20 日(水)	8 人
11	実践研修(11 期)	三ツ木紀英(ARDA)	5 月 22 日(金)	8 人
12	おしゃべり美術館にあ一つま〜れ①	当館学芸員	5 月 23 日(土)	12 人
13	ひらビーcafé	当館学芸員	5 月 28 日(木)	7 人
14	自主研修	当館学芸員	6 月 5 日(金)	7 人
15	実践研修(11 期)	三ツ木紀英(ARDA)	6 月 6 日(土)	11 人
16	おしゃべり美術館にあ一つま〜れ②	当館学芸員	6 月 13 日(土)	15 人
17	自主研修	当館学芸員	6 月 13 日(土)	14 人
18	おしゃべり美術館であそぼ！ミーティング	当館学芸員	6 月 16 日(火)	5 人
19	ひらビーcafé	当館学芸員	6 月 18 日(木)	6 人
20	自主研修・講義	当館学芸員	6 月 24 日(水)	13 人
21	自主研修	当館学芸員	6 月 25 日(木)	8 人
22	おしゃべり美術館であそぼ！ミーティング	当館学芸員	6 月 30 日(火)	4 人
23	自主研修	当館学芸員	7 月 2 日(木)	11 人
24	自主研修	当館学芸員	7 月 11 日(土)	14 人
25	教員向け対話による鑑賞体験ミーティング	当館学芸員	7 月 17 日(金)	12 人
26	実践研修(11 期)	三ツ木紀英(ARDA)	7 月 18 日(土)	10 人
27	自主研修	当館学芸員	7 月 24 日(金)	11 人
28	自主研修	当館学芸員	7 月 29 日(水)	18 人

(4) アートカードの貸出

平塚市美術館を代表する所蔵作品 48 点のカードと遊び方の説明書を合わせたアートカードセットを、学校向け教材として無料貸出を行います。

IV その他の事業

(1) 事業

- ミュージアムコンサート

クロージングイベント時に合わせて実施する予定です。

- 第49回平塚市展

例年どおり実施する予定です。

(2) 団体向け研修・体験プログラム

要望があれば実施してまいります。

(3) 博物館実習生及び職場体験

- 博物館実習生の受け入れ

当館の活動に携わることで学芸員の職務を理解することを目的として、美術を専攻する博物館学実習生を受け入れ、6月から12月まで実習を実施する予定です。

- 中学生職場体験及び高校生等の受け入れ。

要望があれば実施してまいります。

(4) 定例会議

- 美術館協議会

・第1回協議会を令和8年8月に、第2回協議会を令和9年1月に開催する予定です。

- 美術品選定評価委員会

・令和8年度も例年どおり開催する予定です。

(5) 所蔵作品データベースの公開

WEB上に公開している所蔵作品のデータベースについて、今後も画像データを充実させてまいります。

日本語サイト：<https://jmapps.ne.jp/hiratukabi/>

英語サイト：https://jmapps.ne.jp/hiratukabi_en/

(6) 紀要の発行

今後も編集・発行する予定です。

V 施設利用者等の統計（令和8年7月31日時点）

※以下、単位を省略します。

（1）展覧会

●開館日数、観覧者数

月	R8 年度				R7 年度				R6 年度			
	開館 日数	企画展	特集展	合計	開館 日数	企画展	特集展	合計	開館 日数	企画展	特集展	合計
4 月	26	0	1,082	1,082	26	2,312	2,020	4,332	25	1,408	1,502	2,910
5 月	27	0	2,721	2,721	27	3,066	3,181	6,247	27	2,286	2,555	4,841
6 月	25	629	1,865	2,494	25	692	1,669	2,361	26	1,217	1,382	2,599
7 月	27	4,167	3,314	7,481	27	1,725	2,390	4,115	26	5,320	3,306	8,626
8 月					27	2,503	3,759	6,262	27	8,718	5,356	14,074
9 月					25	1,540	765	2,305	25	593	1,003	1,596
10 月					27	1,908	2,151	4,059	27	2,269	4,132	6,401
11 月					26	4,440	5,031	9,471	26	4,173	3,778	7,951
12 月					24	0	1,741	1,741	24	0	1,502	1,502
1 月					24	0	2,894	2,894	24	0	3,224	3,224
2 月					24	0	2,602	2,602	24	0	2,440	2,440
3 月					26	0	0	0	26	0	4,514	4,514
4 月					0	0	0	0	6	0	558	558
計	105	4,796	8,982	13,778	308	18,186	28,203	46,389	313	25,984	35,252	61,236

●学校観覧

		R8 年度						R7 年度						R6 年度					
		企画展			特集展			企画展			特集展			企画展			特集展		
		学校 数	生徒 数	教員 数	学校 数	生徒 数	教員 数	学校 数	生徒 数	教員 数	学校 数	生徒 数	教員 数	学校 数	生徒 数	教員 数	学校 数	生徒 数	教員 数
小学校	市内	0	0	0	4	277	23	1	91	7	11	689	42	2	127	14	12	867	56
	市外	1	38	9	1	38	9	3	134	14	7	392	34	3	261	19	9	659	43
中学校	市内	0	0	0	0	0	0	3	49	4	4	56	9	2	15	6	2	25	8
	市外	9	114	22	10	114	22	3	70	13	5	103	30	3	43	5	3	41	9
高等学校		1	2	2	1	2	2	0	0	0	1	7	3	0	0	0	2	32	18
計		11	154	33	16	431	56	10	344	38	28	1247	118	10	446	44	28	1624	134

(2)貸出施設

●市民アートギャラリー

	R8 年度			R7 年度			R6 年度		
月	利用日数	団体数	入場者数	利用日数	団体数	入場者数	利用日数	団体数	入場者数
4 月	23	5	1,838	31	6	2,899	25	5	2,231
5 月	24	4	2,121	18	3	1,434	29	5	2,166
6 月	5	2	321	22	4	1,455	22	4	1,686
7 月	28	6	2,762	27	5	2,369	19	4	2,440
8 月				17	3	992	24	4	1,926
9 月				24	8	3,187	24	7	2,769
10 月				22	5	1,604	23	4	2,154
11 月				26	6	5,560	25	5	5,125
12 月				12	3	778	12	4	1,146
1 月				24	5	5,246	24	5	5,112
2 月				10	3	2,475	10	3	2120
3 月				25	4	2,283	31	3	2171
計	80	17	7,042	258	55	30,282	268	53	31,046

●ミュージアムホール

	R8 年度			R7 年度			R6 年度		
月	利用日数	団体数	利用者数	利用日数	団体数	利用者数	利用日数	団体数	利用者数
4 月	10	10	540	2	2	160	1	1	80
5 月	4	3	298	1	1	18	0	0	0
6 月	3	3	112	4	4	253	3	3	300
7 月	1	1	50	4	4	270	2	2	144
8 月				3	3	193	1	1	31
9 月				4	4	184	5	4	299
10 月				6	6	397	3	3	165
11 月				10	10	446	7	7	581
12 月				7	7	336	10	10	480
1 月				7	7	440	5	5	343
2 月				10	10	395	8	7	337
3 月				9	9	473	5	5	375
計	18	17	1,000	67	67	3,565	50	48	3,135

●アトリエ

	R8 年度			R7 年度			R6 年度		
月	利用日数	団体数	利用者数	利用日数	団体数	利用者数	利用日数	団体数	利用者数
4 月	6	6	42	4	4	32	3	3	65
5 月	2	2	9	2	2	21	1	1	117
6 月	5	5	49	2	2	23	3	3	39
7 月	5	5	73	4	4	48	3	3	27
8 月				4	4	77	3	3	52
9 月				3	3	39	6	6	84
10 月				6	6	100	7	7	88
11 月				6	6	233	3	4	256
12 月				5	5	124	3	3	34
1 月				3	3	36	12	4	222
2 月				4	4	48	3	3	30
3 月				7	7	76	3	3	26
計	18	18	173	50	50	857	50	43	1,040