

見附台周辺地区整備だより

- 第 6 号 -

令和 2 年(2020 年)11 月

見附台周辺地区の建設工事が進んでいます。

1. 各ブロックの建設企業の想い

見附台周辺地区整備事業における建設業務に携わっている企業の方々が、会社の強みや個人の経験などを活かしてどのような想いで見附台周辺地区の整備に取り組んでいるかをご紹介します。

A1 ブロック：平塚文化芸術ホール建設工事

清水建設株式会社



所長 富岡さん

過去のホール建設の経験を活かし、所員全員の「情熱」を結集し、「心の通ったコミュニケーション」を大切に、施工段階から地元に関われた現場を目指し、無事故で精度の高い建物を完成させます。

株式会社エス・ケイ・ディ（市内企業）



主任 長谷川さん

平塚市を代表するような大きなプロジェクトに携わる事ができとても誇らしく感じています。平塚市民の皆様に愛され、平塚市の新しい顔になるような劇場の建設工事を全身全霊をかけてやり遂げます。

A1 ブロック：見附台公園整備工事

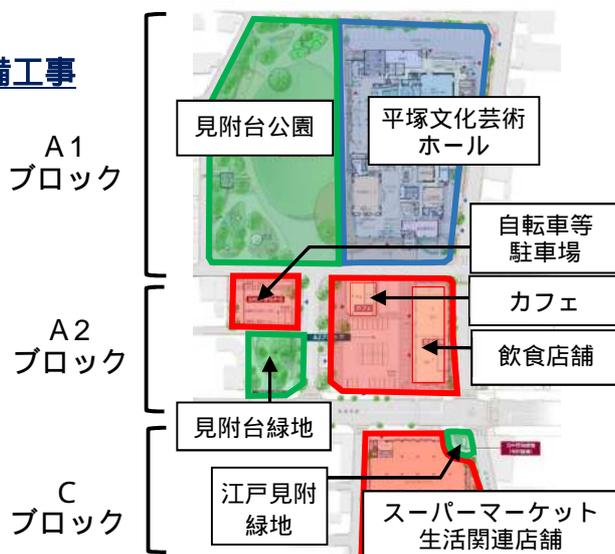
A2、C ブロック：見附台緑地・江戸見附緑地整備工事

湘南造園株式会社（市内企業）



係長 小田川さん

入社して 20 年、地元平塚でこのような大きなプロジェクトに関わることができて光栄です。地域の皆様が快適に、そして長い間にわたって利用していただけるような植栽、施設づくりを行っていききたいと思います。



A2、C ブロック：民間施設建設工事

事業者グループの代表企業 大和情報サービス株式会社



成田さん

ホール・公園・民間施設が一体となり、新たな交流や文化創造の拠点となるよう、事業者グループで事業を連携して推進します。代表企業として、様々な調整や課題解決を行い本事業に貢献できたら幸いです。

代表企業の協力会社・民間施設建設担当 大和ハウス工業株式会社



松岡さん

弊社の 30 年以上に及ぶ商業施設づくりで築いてきた総合コンサルティング力と平塚市の地域性を合わせ、皆様に末永くご利用いただける施設を作りたいと思っています。

2. 平塚文化芸術ホール建設工事の状況

- ・ 8月中旬から鉄骨建方工事を進めており、現在は、右写真のように大ホールの形状がわかるようになってきました。
- ・ 今後、鉄骨建方工事と並行して床、壁及び天井のコンクリート打設を進めます。12月中旬には鉄骨建方工事が完了するため、平塚文化芸術ホールの形がよりわかりやすくなります。



平塚文化芸術ホール全景



清水建設株式会社
主任 永田さん

劇場建築は、建設工事の中でも最も難易度の高い工事です。分節化されたデザイン、客席の複雑なレベル差などの形状をBIMを駆使して施工シミュレーションを行い取り組んでいます。

BIM : 3次元の建物のデジタルモデルに、コストや仕上げ、管理情報などの属性データを追加した建築物のデータベースを、建築の設計、施工から維持管理までのあらゆる工程で情報活用するソフト

3. A2ブロック及びCブロックの建設工事の状況

A2ブロック（市民センターの跡地）

- ・ カフェ・飲食店舗の建設工事に着手しています。現在は、各店舗とも基礎工事を進めています。年内を目標に内装を除くおおよその工事が完了する予定です。

A2ブロック（崇善公民館の跡地）

- ・ ホール利用者の駐輪場などの整備工事を予定しており、11月上旬の工事着手を目指し関係各所と協議を進めています。工事着手の際には、改めて、事業者からご案内をいたします。

Cブロック（錦町駐車場の跡地）

- ・ スーパーなどの建設工事を進めており、鉄骨建方工事が完了しました。現在は、外壁やサッシなどの取り付け工事を進めています。

【皆様へのお願い】

見附台周辺地区の整備によりさまざまなご不便、ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解をよろしくお願いいたします。

また、工事に関するお問い合わせなどについては、下記の各工事担当者までご連絡ください。

A1ブロック【平塚文化芸術ホールなどの建設工事】	電話：0463-74-6533 工事担当者：清水建設株式会社 富岡
A2ブロック【カフェ・飲食店舗の建設工事】 Cブロック【スーパーなどの建設工事】	電話：0462-26-7620 工事担当者：大和ハウス工業株式会社 北村

【本事業に関するお問い合わせ先】

平塚市都市整備課中心市街地活性化担当
(平塚市役所 本館6階 A605)
電話：0463-21-8783(直通)
メール：machi-j@city.hiratsuka.kanagawa.jp

「見附台周辺地区整備だより」やその他の本事業に関する情報は、市ホームページで公開しています。

市トップページで

と検索

URL : http://www.city.hiratsuka.kanagawa.jp/sumai/page54_00019.html

