

## 平塚市美術館ワークシート：石井礼子「私の周囲(忙しい日I)」 『 視点を変えて描こう 』

みなさんは絵を描く時に、どんな視点で描きますか？

この作品をじっくり見てみましょう。まるで天井から下を見下ろすように室内が描かれていることに気付くと思います。

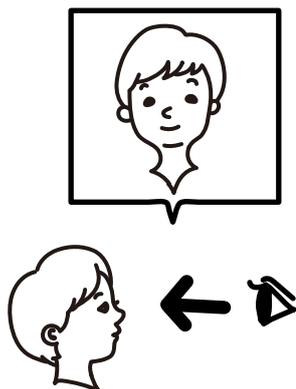
このように視点をわざと変えてみると、見落としているものを見つけたり、慣れた日常の風景がちょっと不思議な空間に変身します。いつもとは少し違う視点を想像し、自分の家の室内(いつもの日常や理想の部屋など)を描いてみましょう。

試してみよう!：1枚の絵の中で、色んな視点をごちゃ混ぜにして描いたら、どうなるかな？

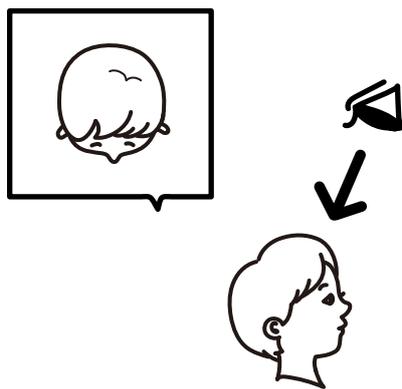
ポイント①：視点を変えると物や人はどう見えるかな？

ポイント②：描きたい室内はどんな形で、どこに壁や家具があるかな??

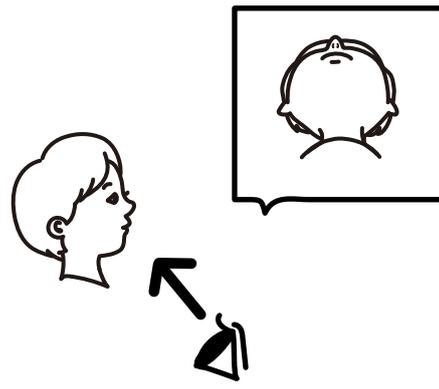
正面から見た図



上から見た図

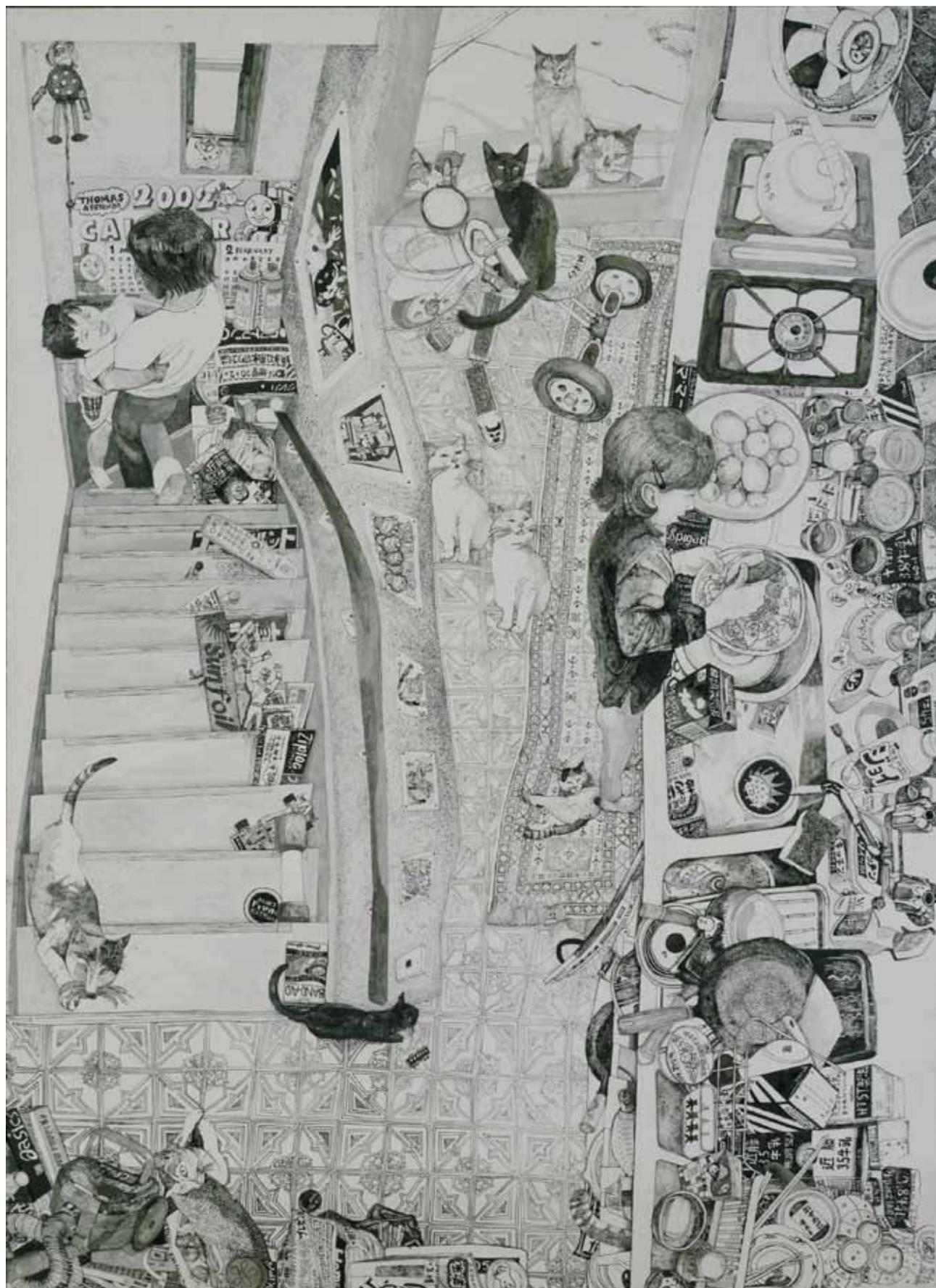


下から見た図



おうちでアートをたのしもう！

# 平塚市美術館ワークシート:石井礼子「私の周囲(忙しい日I)」 『 視点を変えて描こう 』

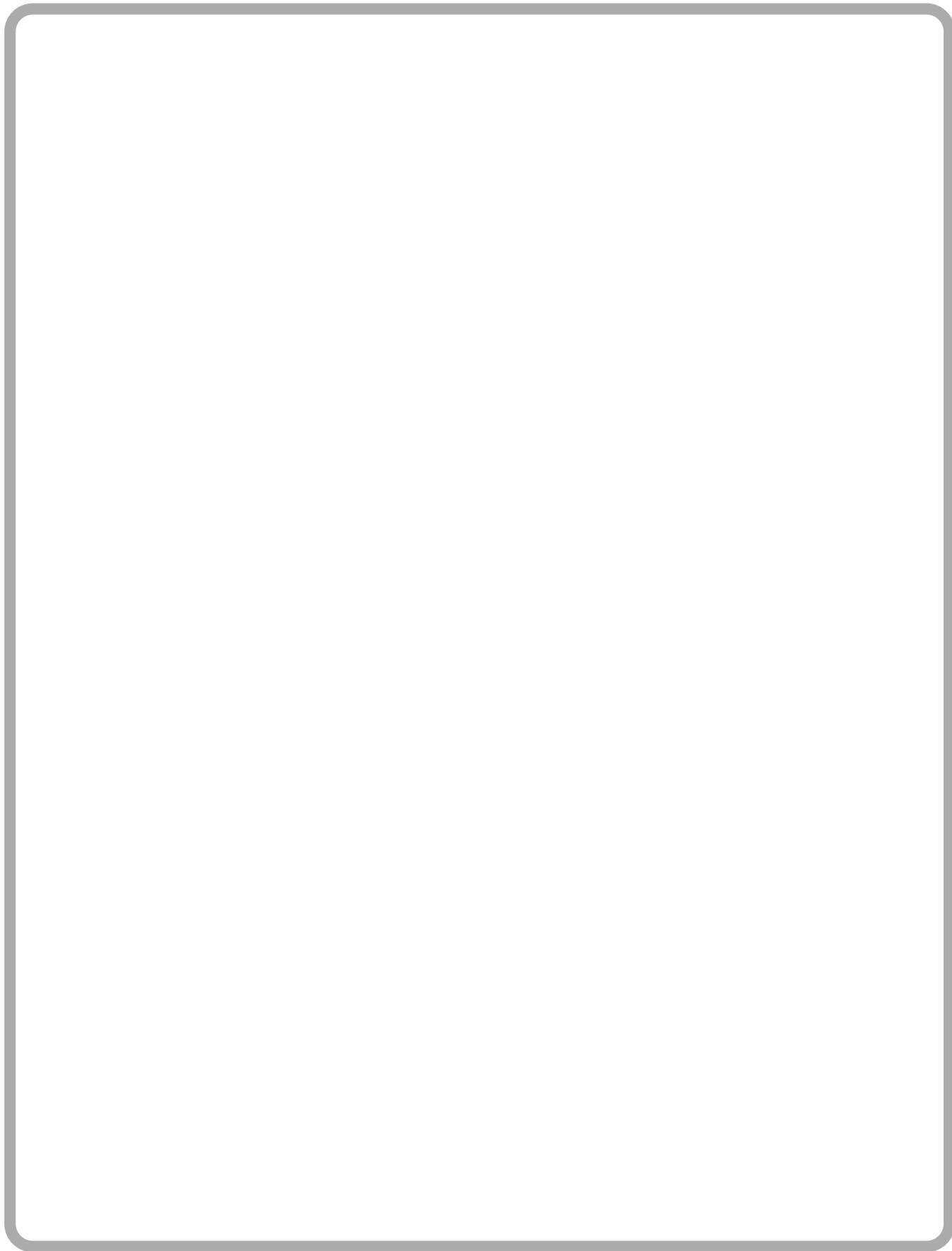


いしいいと わたしのまわり いそがしいひ！

石井礼子 《私の周囲(忙しい日I)》2002年 平塚市美術館蔵

おうちでアートをたのしもう！

# 平塚市美術館ワークシート:石井礼子「私の周囲(忙しい日I)」 『 視点を変えて描こう 』



完成したら、是非美術館にメールで画像を送ってね!

art-muse@city.hiratsuka.kanagawa.jp