八幡山の洋館

春のばらフェスタ

風の響きコンサート

フルートとピアノ、尺八と箏による異色のクァルテットのひととき

2025年5月10日（土）開演14時
ブレイクタイムあり

入場料 3,500円　定員 60 席

出演　**高瀬 慶子**（フルート）　**大山 貴善**（尺八）　**佐藤 まさこ**（箏）　**鈴木 千帆**（ピアノ）

演奏曲目『風の通り道』、『海の見える街』、『パッヘルベルのカノン』
『グリーンスリーブス』、他

Yoichi·N

申込方法　**往復はがき、窓口、メール yokan7114@outlook.jp にて受付ます。**

４月５日(土)より受付開始。事前申込制（先着順）となります。定員に達し次第締切とさせていただきます。
郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・電話番号・チケット枚数を明記し、「春のばらフェスタコンサート申込係」宛てまでお送りください。

八幡山の洋館（旧横浜ゴム平塚製造所記念館）
〒254-0041 神奈川県平塚市浅間町1-1 電話0463-35-7114
hiratsuka-yokan1906.jp

高瀬 慶子

神奈川県立弥栄東高校音楽コース（相模原市立弥栄高校）、昭和音楽大学フルート専攻卒業。卒業後、沢山の演奏活動をしていた最中、とある支援施設で普段表情の変わらない子供が身体を弾ませて、笑顔で喜んでくれた事が、自身の生き甲斐となった。また音楽の無限の可能性や力を感じ、「感動と喜びにあふれる暮らしをつくる」をビジョンに、2020 年レッスン・演奏を業務とする、" すずらん音楽工房 " を立ち上げる。現在、フルート演奏の他、歌や朗読、コンサート演出、音楽教育を目的とした絵本作り、後進の指導など、あらゆる分野に従事している。近年は発達支援の経験を通して、支援が必要な子どもに向けたリトミック事業に携わるなど、活動は多岐に渡る。
すずらん音楽工房 https://suzuran-music.com/

尺八演奏家

大山 貴善（おおやま きぜん）

神奈川県平塚市出身。琴古流尺八を松山龍盟師・大山素盟師に師事。現在、琴古流・根笹派錦風流・普化本曲・一節切を三橋貴風師に師事。臨済宗国泰寺派大本山 摩頂山國泰寺管長 澤大道禅師より「大山妙水」の安名を戴き、大本山国泰寺妙音会の古典本曲を正式に伝承。全国各地の寺社仏閣での奉納演奏を多数実施。各地方に伝わる尺八古典本曲の多彩な様式や一節切、様々な民族音楽を学ぶことで尺八音楽に対して多面的な視点を持ち、それを自らの音楽性へと反映。古典尺八を重視しながらも新たな尺八の表現を模索し続けている。貴善組尺八教室、またカルチャーセンター等を通じて後進の育成にも尽力。琴古流尺八 貴善組尺八教室主宰。公益社団法人 日本三曲協会会員。琴古流協会会員。一般社団法人 日本尺八演奏家ネットワーク（JSPN）理事。臨済宗大本山国泰寺妙音会会員。平塚市文化芸能協会理事。

佐藤 まさこ

10 歳で箏曲と出会い、15 歳より習い始める。桐朋学園芸術短期大学　芸術科 音楽専攻 日本音楽専修 卒業。在学中に箏、十七絃を二代野坂操壽氏、滝田美智子氏に師事。TOKYOMX 文化教養番組「ようこそ櫻の国へ」メインテーマ曲参加。和太鼓 & 箏グループ「毘沙門」コンサート出演。大平光美氏と共に「和楽器アンサンブル」としてカザフスタン公演出演。平塚万博出演。神奈川県平塚市を拠点に、関東近郊で演奏活動を行う。

鈴木 千帆（すずき ちほ）

神奈川県立平塚江南高校、国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。東邦音楽総合芸術研究所伴奏法専攻修了。日本声楽家協会・コレペティトル専科修了。声楽の伴奏を中心として幅広く演奏活動を行い、数多くのソリストと共演。1998 年、2001 年サンタ・マルゲリータ・リグレ国際オペラセミナー（伊）に演奏助手として参加、2000 年サバウディア夏季音楽アカデミー（伊）にて演奏助手を務めると共に N. ボナヴォロンタ氏によるオペラ解釈・ピアノマスタークラスを修了、イタリア音楽の演奏解釈について研鑽を積む。日本声楽家協会主催・二台ピアノによるオペラ全曲演奏会（演奏会形式）、歌曲研究会等に多数参加。BJSV（美しい日本の歌と声）メンバーとしてヴェトナム・ハノイ公演に参加、また国内各地で演奏会を開催。フィギャーノートインストラクター、ミュージックブレインアナリストとして後進の指導、合唱指揮、声楽指導など幅広く音楽普及に寄与。日本演奏連盟会員。平塚音楽家協会会員。すずきちほピアノ・音楽教室主催。