

## 続・地下道ミュージアム 参加アーティスト

石川 真理恵 Marie Ishikawa 1761studio 所属作家



略歴：

2016年 「平塚まちなか美術館」  
「Blue 1761studio 1st anniversary Exhibition」  
1761studio  
2017年 緑と道の美術展 出展  
2018年 横浜市認可保育園小鳩保育園にてあそびじゅつをはじめめる。

1989年神奈川県生まれ 2014年多摩美術大学美術学部彫刻科卒業。大好きなアジア象をモチーフを主に製作し彫刻家として活動中。2016年にアートユニット「TATANTATANTAN」を結成。ドキドキワクワクを探しオブジェ製作、門扉製作、レザー、家具など作り活動中。

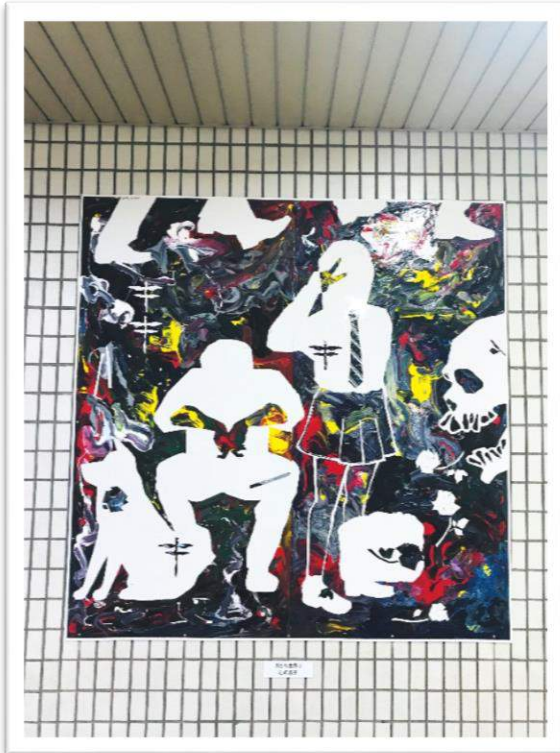
伊藤 太郎 Taro Ito studio COOCA 所属作家



略歴：

2015年 ARTFAIR 東京出展。  
2016年 studio COOCA のパップパラダイス！  
ATSUKO BAROUH 出展  
2017年 ART FAIR ASIA FUKUOKA 出展  
2017年 平塚地下道ミュージアム 壁画制作・作品展示（平塚駅北口・平塚市役所）  
2012年、スタジオクーカに所属すると自分の作品を商品化したいと職員に迫り、紆余曲折を経て現在の「辻太郎招福クマデ」が誕生。販売促進のための口上と一本締めが話題になり、瞬く間に studioCOOCA 人気作家へと駆け上がった。シャチ、イルカなど、海洋生物を愛する彼は毎週末様々な水族館へ出かけ、ネットを駆使し情報を集め、身近な人に話し聞かせ、描く。並外れた描写スピードは見るものを圧巻する。作品制作のスタイルはペン・アクリル絵具・板・紙・ダンボール・コラージュなど多様な材料を組み合わせ制作している。  
[www.studiocooca.com](http://www.studiocooca.com)

岩崎 夏子 Natsuko Iwasaki 1761studio 所属作家



略歴：

2015 年『岩崎夏子個展 -Agravity- 』東京国際フォーラム

フォーラム・アート・ショップ内ギャラリー  
『最遠平面の向こうへ』アキバタマビ 21

2016 年『NATUKO WASAKI solo Exhibition 2016  
#000000 Flower』日本橋三越本店本館 6F+  
ART art goods store  
『平塚まちなか美術館』平塚市新仲町商店街  
『Blue 1761studio 1st anniversary Exhibition』  
1761studio

2017 年 平塚地下道ミュージアム 壁画制作・作品展示  
(平塚駅北口・平塚市役所)

1986 年神奈川県生まれ。2014 年多摩美術大学大学院日本画科修了。大学院在学中にベルリン芸術大学絵画学科 Lammert class へ短期派遣交換留学。現代アート最前線での経験を元に、新しい表現方法を模索している。現在は美術家としての活動に加え、高等学校での美術教育にも携わっている。平面作品を主として制作し、都内での個展を中心に勢力的に作品を発表、グループ展にも多数参加。2015 年 1761studio 開設。

<http://iwasakinatsuko725.wix.com/form>



略歴：

2012-2014年 NYに拠点を移し、制作。

2014年 RESO BOX (NYC)にて個展

2016年 サロン・ドートンヌに入選、NPO 法人 観〇光 Kan-Hikari 京都展 御寺泉涌寺「Flowers」(100号)出展、ベルリナーリステ (ドイツ) 出品

2017年

NPO 法人 観〇光 Kan-Hikari 鎌倉展 浄智寺「母なる自然」(F50x3)出展、銀座ギャラリー桜の木にて個展、Art International Zurich (Swizz) 出品、ネッテウノ ビエンナーレ (イタリア) 出品、サロン・ドートンヌ入選、Jadite Galleries (NYC) グループ展出品

JIAS 日本国際美術家協会会員、パリ国際サロン創立会員、テラー財団会員、ル・サロン永久会員、NPO 法人 観〇光 Kan-Hikari 実行委員

2018年 平塚地下道ミュージアム 壁画制作・作品展示 (平塚駅北口・平塚市役所)

花の香り、風の音、波の音。

目には見えない事、そんな感じがキャンバスから伝わったら嬉しいです。新しいモチーフ、新しい風景との出会いに感謝して「好きだ!」と心から感じたものを描いています。



略歴：

2014年 第50回神奈川県美術展 入選

2015年 トーキョーワンダーウォール 2015 入選

2016年 個展「レスポワール 杉山彩 個展」(銀座スルガ台画廊) グループ展「平塚まちなか美術館のアーティスト展」(平塚 GALLERY COOCA・1761studio)

FINE ART university selection 2016-2017 新進芸術家育成交流作品展 (茨城県つくば美術館)

2017年 グループ展「奥秋由美×絵社」(アート★アイガ) 平塚地下道ミュージアム 壁画制作・作品展示 (平塚駅北口・平塚市役所)

2018年 グループ展「4clover」(銀座スルガ台画廊) 個展 suay drawing 2<sup>nd</sup> exhibition (1761studio)

ミクストメディアドローイングという独自の手法で、様々な材料を使い、繊細な中に力強さを感じさせるようなモノクローム作品を描く。偶然の中にも必然性を見いだした独自の世界は、目の前の景色の輪郭を浮き彫りにする。地元湘南と都内を中心に作品展やライブペイントパフォーマンスなど多岐にわたる絵描きとして活動。ライブペイントユニット【ENOWA】のモノクローム担当。



宮本 仁彦 Yoshihiko Miyamoto



略歴：

1979 年生まれ。

平塚 絵画教室『その絵の会』講師

2017 年 平塚地下道ミュージアム 壁画制作・作品展示  
(平塚駅北口・平塚市役所)

色彩に於ける透明感、空間に於ける空気感、かたちは雰囲気  
を大切に。具象より抽象寄りに、抽象より具象寄りに、その  
間へ。

剣ヶ峰をしっかりと渡る感覚を意識して。

表現から逃げず、立ち向かう。

心情としては「魔法」を目指して

そんな、作品を描けるように心がけている。

横溝 さやか Sayaka Yokomizo studio COOCA 所属作家



略歴：

2017 年スポーツ庁障害者スポーツ団体支援企業認定ロゴ  
マークとしてイラストが採用。

2017 年文部科学省より障害者の生涯を通じた多様な学習  
活動の充実に係る理念の全国的な普及・啓発を効果  
的に図るための「スペシャルサポート大使」に任命  
される。

2018 年「ここから 2-障害

・感覚・共生を考える 8 日間」展出展 / 国立新美術館

2017 年 平塚地下道ミュージアム 階段シールに採用  
(平塚駅北口)

1986 年生まれ studio COOCA 所属作家。

競馬・牧場・世界名作劇場をこよなく愛するイラストレータ  
ー。オリジナル紙芝居「ピ・ヨンジュとオレ三世シリーズ」  
や世界の国をテーマにした絵画「世界旅行シリーズ」などを  
制作中。2007 年の逗子市主催、手作り絵本コンクール一般  
の部で最優秀賞を受賞したころからどんどん作風が細かく  
丁寧になる。声を使い分けた朗読が得意で紙芝居公演も行な  
う。近年はライブペイントも好評。

[www.studiocooca.com](http://www.studiocooca.com)