

# 1 アニマート・コンソート・ロゼ

- 1 「ペール・ギュント」より「朝」 作曲 グリーク
- 2 「魔女の宅急便」より「海に見える街」 作曲 久石譲
- 3 草競馬 作曲 フォスター
- 4 「水上の音楽」より 作曲 ヘンデル
  - 1) アレグロ
  - 2) エア
  - 3) ホーンパイプ
  - 4) アンダンティーノ
- 5 Pavan (from Mr Allerton's Booke of Musick) 作曲者不詳
- 6 組曲「惑星」より「ジュピター（木星）」作曲 ホルスト

ルネッサンスやバロック音楽の花形楽器だったりコーナー。当時の音楽を奏でるために集まったアンサンブルで、この素晴らしい洋館で練習しています。今回はイギリス国王の舟遊びのために作曲された、「水上の音楽」を中心にお届けします。お楽しみ下さい。

# 2 なぎさハーモニカ

- 1 夏の思い出
- 2 ホーム スイート ホーム
- 3 ラストダンスは私に
- 4 見上げてごらん夜の星を
- 5 野に咲く花のように
- 6 大阪ラブソディー

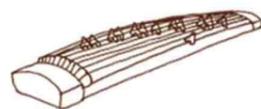


ハーモニカを吹いた事のある人、ない人が市のワークショップで集まったのが始まりです。それからずいぶん分時がたち私達も年をとりました。

練習はみなさんと合わせるが大変ですが、きれいに演奏出来た時はうれしいです。それを楽しみに練習を続けています。

# 3 箏友会

- 作曲 久本玄智
- 1 飛躍
  - 2 千鳥幻想曲
  - 3 春興
  - 4 光輝
  - 5 二つの箏のための練習曲第一番
  - 6 パッヘルベルのカノン 編曲 水野利彦



私達は大学箏曲部からの仲間です。箏曲部で久本玄智の音楽に出会い、魅了され、今日に至っています。久本曲の魅力を多くの方に知っていただきたく活動しています。箏とピアノは石村素子、箏は藤井享子、石川美帆、田島あけみ、司会是高橋久美子でお送りします。

# 5 観音Duo

- チェロ組曲第1番（ピアノ伴奏版）  
作曲 J.S.バッハ 編曲 W.シュターデ
- 1 プレリユード
  - 2 アルマンド
  - 3 クーラント
  - 4 サラバンド
  - 5 メヌエツト
  - 6 ジーグ



観音 Duo は、チェロとピアノのユニットです。様々なジャンルの名曲を動画配信しています。今回、本来無伴奏チェロで弾かれるバッハのチェロ組曲を、ピアノ伴奏つきという珍しい版で演奏します。

# 7 バラの会

- 石川紀子（ピアノ）
- 1 ノクターン Op9-2 ショパン
  - 2 ワルツ 14番 ショパン
- 福田恵子（ソプラノ）・山口千景（伴奏）
- 3 唄 作詞 三木露風 作曲 山田耕筰
  - 4 野薔薇 シューベルト
  - 5 オペラ ラ・ボエームより「私の名はミミ」 プッチーニ
- 小山美鶴（ピアノ）
- 6 幻想即興曲 ショパン
  - 7 エチュード Op10-12 「革命」 ショパン
- みな様と合唱
- 8 ふるさと

バラの会はピアノと声楽の会です。コロナ明け久しぶりの出演大変嬉しく思っております。どうぞお楽しみ下さい。

# 4 アンサンブル・ロッシュ

- 1 私を泣かせてください 作曲 ヘンデル
- 2 私のお父さん 作曲 プッチーニ
- 3 くちなし 作曲 高田三郎 作詞 高野喜久雄
- 4 島へ 作詞作曲 武満徹
- 5 小さな空 作詞作曲 武満徹
- 6 落葉松 作曲 小林秀雄 作詞 野上彰



妻が歌（ソプラノ）を歌い、夫がフルートを吹く夫婦デュオです。今回は妻の恩師である工藤真希子先生にピアノをお願いし、トリオで演奏いたします。どうぞお楽しみ下さい。

# 6 YE Piano Street

- ワイイー ピアノ ストリート
- せきい ゆみ みずの えみ  
（関井 有美・水野 英美）
- 1 情熱大陸 作曲 葉加瀬太郎
  - 2 ルパン三世のテーマ '78 作曲 大野雄二
  - 3 美女と野獣 作曲 アラン・メンケン
  - 4 it's a small world 作曲 ロバート・シャーマン  
リチャード・M・シャーマン
  - 5 火祭りの踊り 作曲 マヌエル・デ・ファリャ
  - 6 ドレミの歌 作曲 リチャード・ロジャース
  - 7 日本の歌メドレー 編曲 水野英美  
他



これまで、ヤマハ音楽教室講師として多くの生徒さん達の指導に携わってきました。指導法を学ぶ一方で、私達自身がピアノに真剣に、また楽しく向き合う姿を多くの皆様に見て頂きたいとの想いで、様々な場所での演奏を積極的に行っています。

# 8 ARDENZA PICCOLA

- 1 ほたるこい わらべうた 作曲 小倉朗
- 2 いちごのかぞえうた 作詩 岸田衿子 作曲 木下牧子
- 3 グリーンピースのうた 作詩 宮田滋子 作曲 木下牧子
- 4 逝く夏の歌 作詩 中原中也 作曲 信長貴富
- 5 リフレイン 作詩 覚和歌子 作曲 信長貴富
- 6 他1曲



平塚で活動する女声アカペラ・アンサンブルです。2019年より平井保先生のご指導を受けています。長らく宗教曲を中心に歌ってきましたが、今回は声の若さ?を生かして「あそびうた」に挑戦します。後半は人生の深みが出る3曲をお楽しみください。

【第1日目】 10月21日 土曜日

No.	公演時間	出演者
1	10:00 (30分間)	てとてと 〈ピアノ・パーカッション〉
2	10:30 (30分間)	恩田 優美子 〈ピアノ (独奏)〉
3	11:00 (60分間)	アンサンブル 奏 (KANADE) 〈ヴァイオリン・ピアノ〉
4	12:00 (30分間)	柳生 俊彦 with 大庭 由美子 〈歌・アコースティックギター〉
5	12:30 (30分間)	林 洋子 〈歌・ピアノ〉
6	13:00 (60分間)	鎌倉ギターラ エルマノス 〈クラシックギターアンサンブル〉
7	14:00 (30分間)	レレ・ビーンズ 〈ウクレレ〉
8	14:30 (30分間)	ヒーリングエレクトーン NORIAKI 〈エレクトーン (ソロ演奏)〉
9	15:00 (60分間)	煌久 瑠璃 〈声楽歌曲〉
10	16:00 (30分間)	甲信越の舞踏室 〈ヴァイオリンとピアノのアンサンブル〉
11	16:30 (30分間)	コール・カメリア 〈男声コーラス〉
12	17:00 (60分間)	佐伯 力、磯田 勇人、大貫 瞳、谷口 千尋 〈アルトサクソフーン・ピアノ (伴奏)〉

■ 記念館企画委員会のメンバーとして一緒にボランティア活動をしていただける方募集中!

◆ 問合せ先 社会教育課 (電話 0463-35-8124) ◆

県内でも数少ない明治の息吹を今に伝える洋館に、より多くの人々が気軽に訪れていただけるような企画を提案し、その行事の運営を手伝っています。

【第2日目】 10月22日 日曜日

No.	公演時間	出演者
1	10:00 (30分間)	アニマート・コンソート・ロゼ 〈リコーダー・アンサンブル〉
2	10:30 (30分間)	なぎさハーモニカ 〈ハーモニカ〉
3	11:00 (60分間)	箏友会 〈箏〉
4	12:00 (30分間)	アンサンブル・ロッシュ 〈声楽・フルート・ピアノ〉
5	12:30 (30分間)	観音 Duo 〈チェロ・ピアノ〉
6	13:00 (60分間)	YE Piano Street (関井 有美・水野 英美) 〈ピアノ (連弾)〉
7	14:00 (30分間)	バラの会 〈ピアノ・声楽〉
8	14:30 (30分間)	ARDENZA PICCOLA 〈女声アカペラコーラス〉
9	15:00 (60分間)	洋ちゃん と とんがらし 〈声楽(合唱)〉
10	16:00 (30分間)	T・Birds 〈ヴォーカル・アコースティックギター〉
11	16:30 (30分間)	榎本 遂也 〈ピアノ (ソロ)〉
12	17:00 (60分間)	生出 正 〈箏 (ひちりき)〉

車で来館の方は市役所の有料駐車場をご利用ください。八幡山の洋館の窓口で駐車券に認証を受けると、入庫後90分以内は無料になります。90分を超えると30分につき100円、4時間を超えると1時間につき200円となります。最大料金は1,200円(午前8時から午後10時まで)です。

9 洋ちゃん と とんがらし

- Down By The Riverside  
(19世紀 米南北戦争時代の黒人霊歌)
- He Hideth My Soul  
(“彼は私の魂を隠します” ファニー・クロスビー作)
- Let't Twist Again  
(もう一度ツイストしようぜ! 1962年のヒット曲)
- 恋心  
(シャンソンの名曲 何時までも淡い恋を!)
- I Know Who Holds Tomorrow  
(ファミリーゴスペル名曲、明日は神様がご存じ)
- I Can't Help Falling In Love  
(プレスリーの映画ブルーハワイでの名曲挿入歌)
- 朧月夜〜祈り  
(日本代表唱歌であり中島美嘉、葉加瀬太郎とのコラボレーション曲)
- Sway  
(ラテン曲スタンダード・ナンバー “キサスキサス” 誰だろう?)
- Hallelujya  
(世俗的讃美歌の一つ、作者は宗教曲として書いたわけではないと…)
- いのちの歌  
(人との出会い、縁、共に生きることの尊さを歌った皆さんご存知の楽曲)

平素老人介護施設等への訪問歌唱活動をさせて頂いております小集団であります すがすがしい秋の一日にお越し願ひお付き合ひ願うこと感謝しております

素人歌唱ながら精一杯暖かき歌唱で臨みますので受け止め持ち帰って頂ければ何より幸いです

10 T・Birds

- 夢のカリフォルニア
- メロディ フェア
- 冬の稲妻
- 安 奈
- ひとり咲き
- 落 葉



1960年代以降ぐらいからの洋楽、邦楽等の懐かしいポップス中心に演奏します。

誰でもいい曲に出逢うと想わず口ずさんでしまう、そんな想いを皆さんと共有出来たら嬉しいです。

T・Birds 下浦 隆文 中谷 隆文

11 榎本 遂也

- ピアノソナタ第10番 ベートーヴェン  
第1楽章 Allegro  
第2楽章 Andante  
第3楽章 Scherzo
- 華麗なる大円舞曲 ショパン



昨年と今年、当館遊館日においてピアノコンサートを開催しました。普段からベートーヴェンやショパンなどのクラシック作品を特に好んで演奏しています。

「Facebook」や「YouTube」などで演奏会情報や演奏動画も更新中。

12 生出 正

- 陪臚 (唐楽・管絃) Bairo
- 納曾利急 (高麗楽・舞楽) Nasori no Kyu
- OUT OF BORDER ロッテグリーンガム TV CM 曲
- CRYSTAL MORNING
- SMILING ANGEL
- 誰も寝てはならぬ プッチーニ  
歌劇<トゥーランドット>より
- 過ぎ去りし日々

神職研修にて宮内庁楽部、大窪永夫氏より箏の基礎を学ぶ。雅楽器師、山田全一(テレビ東京、開運!)なんでも鑑定団非常勤鑑定士)氏製作の箏を使用。東儀秀樹氏のオリジナル曲等独修。神社本庁神職資格登録。



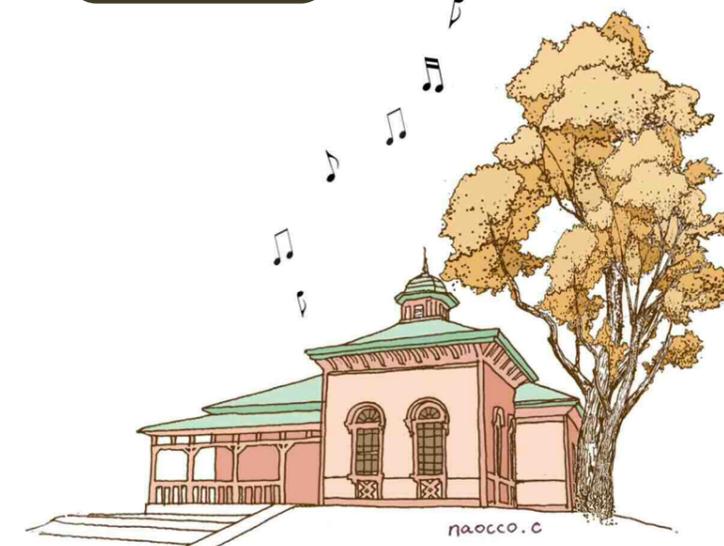
第25回 ひらつか  
音 楽 の  
お くり も の



はちまんやま ようかん  
八幡山の洋館  
(旧横浜ゴム平塚製造所記念館)

令和5年(2023年)10月  
21日(土)、22日(日)  
午前10時から午後6時まで

2日目  
プログラム



主 催 平塚市教育委員会  
共 催 八幡山の洋館  
協 力 記念館企画委員会

このパンフレットのイラストは著作権により保護されていますので、無断での転用・転載はご遠慮ください。  
©2023 Naoko Chikaishi. All rights reserved.